

La Provincia dei Centoborghi

Volume 3

La Provincia dei Centoborghi

Ideazione

Paolo Sorcinelli

Progettazione e cura editoriale

Dino Zacchilli

Progetto grafico

Giovanni Bertolotti

Realizzazione grafica

Cinzia Marotta

Fotografie

Daniele Sacco, Adriano Gamberini (pag. 14, 32, 35, 37, 38, 47, 49, 50, 52, 155, 157, 163, 164), Alessandro Vampa (pag. 88, 116, 122, 123, 124, 126, 166)

Stampa

La Pieve Poligrafica Srl - Villa Verucchio

Casa Editrice

Metauro Edizioni Srl - Pesaro

La Provincia dei Centoborghi
Volume 3

Nel nido dell'aquila

di Daniele Sacco



Questa operazione editoriale è nata all'interno del "Progetto Centoborghi" con l'intento di conoscere e verificare il tessuto insediativo della provincia nelle sue radici storiche. In un certo senso si tratta di una "provocazione" perché il contenuto di questi volumi vuole obbligare il lettore ad abbandonare le strade più agevoli per imboccare (fuor di metafora) reticoli viari sinuosi e tormentati. Lontano, molto spesso, dalle rotte comuni e quotidiane dettate dal lavoro, dagli affari e perfino dalle gite domenicali. Infatti, la trama della narrazione non prende in considerazione i 67 comuni-capoluogo dell'ambito provinciale, ma i *topoi* che li circondano e che troppo spesso le trasformazioni del tempo hanno ridotto a ruoli marginali dal punto di vista demografico e sotto il profilo sociale e produttivo.

Inoltre abbiamo preferito non scivolare nell'usuale compendio delle vicende della storia locale (da cui pure anche i soggetti su cui ci siamo soffermati sono stati inevitabilmente lambiti) e privilegiare invece un'analisi per frammenti, per suggestioni, per segni e per memorie, in grado di suggerire connotazioni, tradizioni, saperi e culture identitarie. Su queste linee il risultato editoriale si configura come una sorta di "atlante" alla ricerca del "senso" o dell'"immaginario collettivo" dei luoghi, con la pretesa di condensare in nove volumi l'immagine di una Provincia "minore" e riabilitare realtà geografiche e antropologiche che il corso degli eventi ha talvolta smantellato o quasi sempre dimenticato.

Oreste Tarquinio Locchi, negli anni Trenta del secolo scorso, si prese la briga di descrivere la Provincia, comune per comune, soffermandosi sulle vicende storiche e sul patrimonio artistico di ognuno di essi. Con l'attuale "mappatura", curata con la sagacia di un "vecchio studioso" da un giovanissimo Daniele Sacco e con un approccio del tutto inedito che ha combinato vicende della "grande storia" e memoria collettiva, a essere portati in primo piano oggi sono microcosmi ancora in grado di affascinare e di provocare emozioni.

Fascino ed emozioni che evidentemente hanno toccato la sensibilità dei presidenti Gianfranco Sabbatini e Fabio Tombari e innescato di con-

seguenza il sostegno finanziario della Fondazione Cassa di Risparmio di Pesaro e della Fondazione Cassa di Risparmio di Fano, permettendo così una programmazione editoriale lungo il triennio 2006-2008, di cui l'Amministrazione Provinciale non può non essere lieta.

L'Assessore

Paolo Sorcinelli

Il Presidente

Palmiro Uccielli

Indice

Sassofeltrio	11
Il senso del luogo	15
Il Sasso	18
La valle di cristallo	21
La fonte del bene e del male	24
Mercatino Conca	29
Il senso del luogo	33
La via dei panorami	36
Castelli in aria	39
Monte Grimano Terme	43
Il senso del luogo	47
Nel cuore della chiocciola	50
Il capitano graziato e la torre invisibile	53
Borghi e mulini	57
In viaggio verso la montagna	63
Monte Cerignone	67
Il senso del luogo	71
Come corona di pietra	74
Un'isola nelle campagne: il regno di Priapo	78
Montecopiolo	81
Il senso del luogo	85
Nel nido dell'aquila	89
Il faro in un mare di pietra	101
I boschi di smeraldo	105
La via dell'acqua da Monteboaggine a Villagrande	111

La via dell'acqua tra antichi borghi	115
La terra in cielo ed il cielo in terra.	122
Pietrarubbia	127
Il senso del luogo.	131
Attorno alla "Pietra Rossa"	135
La chiesa volante e il presepe di cartapesta.	141
Il dito di lucifero.	146
Carpegna.	151
Il senso del luogo.	155
Borghi, cripte e castelli	158
La città del "sole".	163