

**DON LORENZO
MILANI**



**PAOLO
BORSELLINO**



**GIOVANNI
FALCONE**

17.18.19. 20 giugno
2010 Il edizione
orti giuli - Pesaro

PER ESEMPIO

● ● ●
modelli e testimoni del possibile

**DIAN
FOSSEY**



**SALVADOR
ALLENDE**



Le **Nazioni Unite** hanno proclamato il **2010 Anno Internazionale della Biodiversità** per celebrare la vita sulla terra e il valore che la biodiversità ha per le nostre vite.

La biodiversità è messa gravemente a rischio dalle attività dell'unica specie che ha il potere di cambiare i parametri vitali del pianeta: l'uomo.

Tra le tante e diverse azioni che minacciano la ricchezza di specie esistenti ci sono tutte quelle attività che determinano pericolose alterazioni del clima: desertificazione, cementificazione, riscaldamento, trasporti, agricoltura e allevamenti intensivi, discariche...

È necessario che ogni nostra azione possa essere assorbita dal Pianeta Terra senza alterarne il funzionamento.

La parola che descrive questo imperativo è **Sostenibilità**.

Un termine che si declina in diversi modi e tempi.

Sostenibile non è solo la scelta di consumare solo quello che il pianeta stesso può ricostituire, ma anche e soprattutto di domandarsi se quello che consumiamo ci rende davvero liberi e felici come ci si attende.

Sostenibile è sapere se quel che fa comodo a noi danneggia qualcun altro.

Sostenibile è quello che non fa male al pianeta e non fa male agli uomini: il non rispetto dei diritti umani e dell'ambiente in cui viviamo, l'illegalità, l'irresponsabilità sono condizioni insostenibili.

Ricordare e dimostrare che è possibile scegliere, credere e costruire oltre la barbarie e l'indifferenza è riportare l'uomo al **centro delle sue responsabilità**, verso se stesso e il pianeta che lo ospita e nutre.

Ogni luogo e ogni occasione vanno bene per capire che **questa scelta si può fare ogni giorno**.

La rassegna di incontri **Per esempio è una di queste occasioni**.

Ingresso libero a tutti gli eventi



PER ESEMPIO... modelli e testimoni del possibile

DOVE E QUANDO

Pesaro - Orti Giuli (in caso di maltempo: Provincia di Pesaro e Urbino - Viale Gramsci 4)
giovedì 17- venerdì 18 - sabato 19 - domenica 20 giugno 2010

CHE COS'E'

Educazione, Responsabilità, Sostenibilità, Diritti Umani sono i quattro temi che ispirano la seconda edizione della rassegna PER ESEMPIO.

Quattro giornate di incontri per ricordare - assieme a esponenti della società civile, artisti, studenti e insegnanti delle scuole e giovani delle associazioni del territorio - la vita, il pensiero e le opere di grandi **modelli** del passato: **don Lorenzo Milani, Paolo Borsellino e Giovanni Falcone, Dian Fossey, Salvador Allende.**

E per ascoltare quei **testimoni** che oggi trasformano in azioni concrete l'eredità di quei valori e di quegli ideali nati dal desiderio di una civiltà **possibile.**

durante ogni giornata:

ore 18.00 - 20.00 **A SCUOLA DI** Progetti delle scuole superiori del territorio

I progetti presentati sotto forma di **letture, concerti e video** sono il risultato finale di un'azione didattica e propedeutica (condotta dagli insegnanti nel corso dell'anno scolastico 2009-2010) e che ha previsto un **percorso di formazione e ricerca** basato sulle quattro grandi tematiche protagoniste della rassegna.

ore 20.00 - 21.00 **L'ORA DI GERICO** Aperitivo a base di prodotti biologici a km 0 a cura dell'Emporio AE - il Mercato dell'Altra Economia.

ore 21.30 - 23.00 **MODELLI E TESTIMONI DEL POSSIBILE** Incontri

Rassegna di quattro incontri. Ogni incontro sarà dedicato a una delle quattro tematiche della rassegna (**Educazione, Responsabilità, Sostenibilità, Diritti Umani**) e a personaggi del passato (**i Modelli**) divenuti simboli di questi ideali. Ogni incontro sarà affidato a un diverso conduttore. Nella prima parte della serata si racconterà la vita e l'opera del Modello protagonista. Nella seconda parte, i conduttori dialogheranno con i **Testimoni** ospiti: esempi di un **possibile** impegno etico, culturale, civile e sociale. Sul palco, **giovani interpreti e artisti** dedicheranno letture, musiche e performance ai temi e ai protagonisti.

ore 23.00 **DOMANDE E RISPOSTE** Dibattiti

Al termine di ogni incontro, dibattiti pubblici sui temi e sui personaggi protagonisti delle giornate condotti e animati dalle associazioni **Amnesty International, Attimo Storico, Libera Terra, La Scintilla nel Vento, Stazioni Mobili.**

ore 18.00 - 24.00 **STAND E MOSTRE**

stand associazioni Amnesty International, Attimo Storico, Emergency, E.N.P.A., G.A.S., Greenpeace, La Lupus in Fabula, La Scintilla nel Vento, Lega Ambiente, Libera Terra, Osiride, Scout Laici C.N.G.E.I., Stazioni Mobili, WWF

stand editoria Libreria Il Catalogo

stand prodotti agroalimentari Emporio AE di Fano, Bottega del Mondo - Keita di Pesaro

mostre SPAC / Provincia di Pesaro e Urbino, Fondazione Don Lorenzo Milani, Firenze

PER ESEMPIO è anche...

In linea con i **principi di sostenibilità** che ispirano la rassegna viene proposto al pubblico:

- **il consumo di cibo e bevande derivati da agricoltura biologica**, in nome della tutela della natura e del mantenimento della biodiversità e per:

● promuovere e facilitare la **filiera corta** (prodotti a km 0)

■ sostenere i **produttori locali**

■ favorire il **commercio equo e solidale**

- **il consumo dell'acqua del rubinetto** che è sempre controllata e rispetta i parametri delle acque minerali quotidianamente usate

- **l'utilizzo di** bicchieri, piatti e tovaglioli biodegradabili e compostabili

- l'uso dei bidoni per **la raccolta differenziata**

- l'utilizzo di **sporta a rete** in cotone biodegradabile **ecottonbag**

Ci aiutano in questo percorso:

L'EMPORIO AE di Fano / COOPERATIVA GERICO

Un progetto – a cura della Cooperativa Gerico con il supporto della Rete di Economia Etica e Solidale delle Marche (REES Marche) - costituito da imprese, aziende, cooperative, associazioni che stanno costruendo dal basso un'economia che valorizzi le relazioni e le persone prima che il capitale, riconosca un'equa ripartizione delle risorse, garantisca il rispetto dell'ambiente naturale e l'arricchimento di quello sociale, promuova la cultura della sostenibilità e del consumo consapevole.

Si basa su relazioni dirette fra piccoli produttori e consumatori, riduzione delle filiere e chilometro zero, solidarietà con i paesi del sud del mondo, prodotti biologici e biodinamici, centralità di un consumo consapevole e di nuovi stili di vita, partecipazione e responsabilità, valorizzazione di un'economia locale, contributo alla ricostruzione di un tessuto sociale per mezzo di accoglienza, inclusione di persone in difficoltà tramite il lavoro, attivazione di relazioni di prossimità e conviviali.

Si occupa anche di formazione e informazione sulla cultura della sostenibilità sociale e ambientale, del risparmio, del riutilizzo e del consumo consapevole e luogo di diffusione di cultura e conoscenza, di ricerca e sperimentazione, di valorizzazione delle diversità, di confronto e accoglienza.

www.emporioae.com

LA BOTTEGA DEL MONDO – KEITA di Pesaro / COOPERATIVA MONDO SOLIDALE. Commercio equosolidale

Il 27 luglio dell'anno 1993, dodici persone in rappresentanza di alcuni gruppi operanti nelle zone di Ancona, Macerata, Fano e Fermo (Manioca a Macerata, Ujamaa ad Ancona, e poi Il Solco a Fano) fondano la Cooperativa Mondo Solidale con l'obiettivo di svolgere l'attività di "commercializzazione all'ingrosso e al minuto di prodotti alimentari e non, artigianali e agricoli provenienti prevalentemente dai PVS (Paesi in Via di Sviluppo) allo scopo di favorire tali produzioni e consentire in tal modo a migliorare le condizioni di vita delle popolazioni di quei Paesi". Così nasce la prima cooperativa marchigiana di commercio equo e solidale.

In questi anni ha aperto 16 Botteghe del Mondo diffuse in gran parte delle Marche, ha aperto un magazzino per la vendita all'ingrosso, ha avviato nuove relazioni e progetti con i produttori del sud del mondo (El Bosque, ALSI, UVIP e Lympha), ha svolto e svolge attività di educazione e formazione, ha aderito e aderisce a campagne e a iniziative di mobilitazione sui temi della giustizia, della pace e dei diritti dell'uomo, ha raccolto e raccoglie risparmio sociale dai propri soci e lo impiega in attività di microcredito e prefinanziamento dei produttori, ha promosso e partecipa alla Rete di Economia Etica e Solidale delle Marche (REES Marche), ha realizzato esperienze di turismo responsabile.

La Cooperativa, oltre all'attività di vendita all'ingrosso, vende i prodotti del commercio equo e solidale tramite una organizzazione di Botteghe del Mondo diffuse nel territorio marchigiano: Urbino, Pesaro, Fano, San Lorenzo in Campo, Senigallia, Corinaldo, Fabriano, Jesi, Chiaravalle, Ancona, Recanati, Portorecanati, Civitanova Marche, Macerata e Tolentino.

www.mondosolidale.it

PER ESEMPIO...

giovedì 17 giugno 2010

EDUCAZIONE

ore 18.00

INAUGURAZIONE

ore 18.30

A SCUOLA DI ... EDUCAZIONE

L'Istituto Professionale A. Volta di Fano presenta

NO MEN (parte seconda)

IL CORAGGIO DELL'ESEMPIO

Nella scuola, ma anche nella famiglia e società attuali sono sempre più rare le figure di riferimento, cui ispirarsi per una condotta eticamente corretta. Non c'è da stupirsi quindi se molti, giovani e adulti, vivono alla giornata, o protesi unicamente alla ricerca dello sbalzo o del profitto, rinunciando a essere "cittadini sovrani", come li voleva don Milani, per accontentarsi della "libertà dei servi".

L'esempio del priore di Barbiana, con la sua "pedagogia dell'aderenza", con la sua coerenza e onestà intellettuale non può che costituire uno stimolo verso una dimensione più autentica, rigorosa e libera del sapere e dell'esistenza.

A cura dell'insegnante **Giuliana Uguccione**

In scena **Samuele Lifavi, Massimiliano Giusti, Goitom Tuccu, Salvatore Lo Bue, Linda Pierlioni (V B elettronici), Davide Buglino, Andrea Manno, Cristian Camilletti, Livio Babani (V TSE termici)**

ore 21.30
L'INCONTRO

testimoni

Edoardo Martinelli
Paola Massaro
Karim Metref

e con l'intervento di
Eboussi Boulaga

lettori

Tommaso Rizzitelli
Giorgia Baldantoni
Francesca Gabucci

conduce

Alessandro Panaroni

con la partecipazione di

Fabio Monti voce recitante
Alessandro Dei fisarmonica



*Spesso gli amici mi chiedono
come faccio a far scuola
e come faccio ad averla piena.(...)
Sbagliano la domanda,
non dovrebbero preoccuparsi
di come bisogna fare per fare scuola,
ma solo di come bisogna essere per poter fare scuola.*

don Lorenzo Milani

nato a Firenze il 27 maggio 1923
morto a Firenze il 26 giugno 1967

ore 23.00
DOMANDE E RISPOSTE

dibattito a cura dell'Associazione **Attimo Storico**

ore 20.00 - 21.00 L'ORA DI GERICO

Aperitivo a base di prodotti biologici a km 0 a cura dell'Emporio AE - il Mercato dell'Altra Economia

ore 18.00 - 24.00 STAND E MOSTRE

stand associazioni Amnesty International, Attimo Storico, Emergency, E.N.P.A., G.A.S., Greenpeace, La Lupus in Fabula, La Scintilla nel Vento, Lega Ambiente, Libera Terra, Osiride, Scout Laici C.N.G.E.I., Stazioni Mobili, WWF

stand editoria Libreria Il Catalogo

stand prodotti agroalimentari Emporio AE di Fano, Bottega del Mondo - Keita di Pesaro

mostre SPAC / Provincia di Pesaro e Urbino, Fondazione Don Lorenzo Milani, Firenze

PER ESEMPIO...

venerdì 18 giugno 2010

RESPONSABILITA'

ore 18.00 A SCUOLA DI ... RESPONSABILITA'

Il Liceo Scientifico G. Marconi di Pesaro presenta

SULLE ORME DEI PADRI

Una riflessione che ha voluto toccare il difficile tema della responsabilità, oggi fondamentale per promuovere una corretta visione del ruolo di ogni cittadino per una sana e civile convivenza. Responsabilità ed etica del lavoro perché le mafie e le azioni violente si combattono facendo bene il proprio lavoro. È stata organizzata una serie di incontri con figli di padri che hanno perso la loro vita facendo bene il loro lavoro: Giovanni Bachelet figlio di Vittorio, Marco Alessandrini figlio di Emilio, Mario Calabresi figlio di Luigi. Hanno partecipato al progetto dieci classi del Liceo Scientifico "G. Marconi" accompagnate dai rispettivi docenti che hanno collaborato nella realizzazione di questo video finale.

a cura degli insegnanti **Paola Fraternali, Marco De Carolis, Matilde Della Fornace, Ines Milinanni.**

Hanno partecipato gli studenti del **Laboratorio Cinema del Liceo** e gli studenti delle classi **3B - 5B - 3C - 3D - 4E - 4F - 4G - 3H - 3I - 4L**

ore 19.00 Libera Terra presenta

ITALIA NOSTRA COSA di Beatrice Luzzi

L'obiettivo principale è quello di riuscire a sottolineare, attraverso il racconto dei fatti, la *convenienza dell'antimafia*, non solo personale ed etica, ma soprattutto economica: la creazione di lavoro attraverso l'utilizzo sociale dei beni confiscati ai mafiosi. Il racconto e le immagini delle realtà sviluppatesi in tutta Italia sui terreni confiscati alle organizzazioni criminali, la forza e la concretezza delle iniziative di moltissimi ragazzi e ragazze che vivono in territori di mafia, e che "Libera. Associazioni, nomi e numeri contro le mafie" quotidianamente coordina, aiutano a costruire quei percorsi di legalità che fanno sì che sempre più territori di Cosa Nostra tornano a essere Nostra Cosa.

Italia Nostra Cosa, video (2007), menzione speciale al Premio Giancarlo Siani 2007. Premio "il Paese delle donne" - Dedicato a Maria Teresa Guerrero (Maitè) - Congiunto alla XIV edizione del Premio "Donna e Poesia" 2007.

ore 21.30

L'INCONTRO

testimoni

Salvatore Borsellino

Maria Falcone

Esoh Elamé

lettori

Valeria Alegi

Salvatore Alongi

Alessandra Giampaoli

conducono

Marco De Carolis

e Paola Fraternali Meloni

con la partecipazione di

Gerardina Trovato voce e chitarra acustica

Max Green chitarra acustica

Alessandro Casadei chitarra acustica

ore 23.00

DOMANDE E RISPOSTE

dibattito a cura delle Associazioni **Libera Terra** e **La Scintilla nel Vento**



*Chi ha paura muore ogni giorno,
chi non ha paura muore una volta sola.*

Paolo Borsellino

nato a Palermo il 19 gennaio 1940

ucciso a Palermo il 19 luglio 1992

*Occorre compiere fino in fondo il proprio dovere,
qualunque sia il sacrificio da sopportare, costi quel che costi,
perché è in ciò che sta l'essenza della dignità umana.*

Giovanni Falcone

nato a Palermo il 18 maggio 1939

ucciso a Capaci il 23 maggio 1992

ore 20.00 - 21.00 L'ORA DI GERICO

Aperitivo a base di prodotti biologici a km 0 a cura dell'Emporio AE - il Mercato dell'Altra Economia

ore 18.00 - 24.00 STAND E MOSTRE

stand associazioni Amnesty International, Attimo Storico, Emergency, E.N.P.A., G.A.S., Greenpeace, La Lupus in Fabula, La Scintilla nel Vento, Lega Ambiente, Libera Terra, Osiride, Scout Laici C.N.G.E.I., Stazioni Mobili, WWF

stand editoria Libreria Il Catalogo

stand prodotti agroalimentari Emporio AE di Fano, Bottega del Mondo - Keita di Pesaro

mostre SPAC / Provincia di Pesaro e Urbino, Fondazione Don Lorenzo Milani, Firenze

ore 18.00

A SCUOLA DI ... SOSTENIBILITA'

Il Polo Scolastico 2 - Liceo Scientifico G. Torelli di Fano presenta

INTERVISTE SULL'ACQUA

Attraverso interviste rivolte a soggetti diversi per estrazione sociale e culturale si è effettuata una indagine sulla percezione dell'importanza dell'acqua nella vita (se essa è un diritto, un bene economico, una risorsa vitale da tutelare) e sulla conoscenza dell'uso dell'acqua per le attività umane. Si suggeriscono delle strategie possibili per una singola persona o un gruppo sociale volte al risparmio e alla tutela di questo bene prezioso.

A cura degli insegnanti **Francesco Marchetti, Barbara Agostinelli, Gaetano Crisci**
Hanno partecipato alla realizzazione del video: **Luigi Barbetti, Simone Becilli, Maria Cecilia Belli, Marco Bigoni, Riccardo Boiani, Luca Borgogelli, Francesco Casanova, Elisa Fiorucci, Giulia Fulgini, Nikita Giorgini, Sara Grestini, Arnold Hebovija, Fabio Iervolino, Mojtaba Kadfard, Giulia Leopardi, Andrea Mascarin, Matteo Mirisola, Giacomo Panici Tonucci, Michele Pezzolesi, Riccardo Procida, Sara Subissati, Sara Zagagnoli, Dejan Zenone**

ore 18.45

Il Liceo Classico - Linguistico T. Mamiani di Pesaro presenta

SUNRISE NEWS. GIOVANI REPORTER AL LAVORO Inchiesta sul rapporto uomo-ambiente con interviste, riflessioni, consigli letterari e pratici.

A cura degli insegnanti: **Barbara Pezzolesi, Maria Teresa Borghi, Claudia Mazzoli, Francesca Crespini, Alessandra Frank-Kiss, Claudia Rondolini.**

In scena: **Lia Albanesi, Valentina Bacchiani, Silvia Belpassi, Chiara Benvenuti, Camilla Berti, Mario Berti, Valentina Biondi, Susanna Broccoli, Giada Catenacci, Virginia D'Orazio, Chereahn Fellah, Eleonora Ferri, Andrea Gili, Federica Fiorella Imperato, Ivan Khoklov, Taissa Mascarello, Valeria Mori, Richard Paletta, Sharon Pierini, Simona Rapolla, Francesco Rinaldo, Clelia Tucci, Martina Turrone, Chiara Vitali (I D).**

ore 19.45

E.N.P.A. Ente Nazionale Protezione Animali presenta

PENSIERI E FUSA. PAROLE E ABBAI.

Lecture a cura dei ragazzi dello stage di E.N.P.A. Pesaro

ore 21.30
L'INCONTRO

testimoni

Elsa Addressi
Enrico Alleva
Massimo Pandolfi

lettori

Chiara De Notaris
Chiara Nigra
Francesca Rossi

conduce

Andrea Fazi

con la proiezione di CO2

video in multivisione di
Quatermass(X)/ Greenpeace
suono elettronico **LEMS**

Laboratorio Elettronico per la Musica Sperimentale
del Conservatorio G. Rossini - Pesaro

di **Eugenio Giordani, David Monacchi,**
Roberto Vecchiarelli, Luca Vagni,
Mariangela Malvaso, Christian Cassar

nell'ambito del progetto Ear to the Earth Europa - orecchio alla terra
Festival di sound art, video art e ambiente



*Quando realizzi il valore della vita
rimugini meno sul passato
e ti concentri sulla conservazione del futuro*

Dian Fossey

nata a S. Francisco il 16 gennaio 1932
uccisa a Karisoke, Ruanda, il 26 dicembre 1985

ore 23.00
DOMANDE E RISPOSTE

dibattito a cura dell'Associazione **Stazioni Mobili**

ore 20.00 - 21.00 L'ORA DI GERICO

Aperitivo a base di prodotti biologici a km 0 a cura dell'Emporio AE - il Mercato dell'Altra
Economia

ore 18.00 - 24.00 STAND E MOSTRE

stand associazioni Amnesty International, Attimo Storico, Emergency, E.N.P.A., G.A.S.,
Greenpeace, La Lupus in Fabula, La Scintilla nel Vento, Lega Ambiente, Libera Terra, Osiride,
Scout Laici C.N.G.E.I., Stazioni Mobili, WWF

stand editoria Libreria Il Catalogo

stand prodotti agroalimentari Emporio AE di Fano, Bottega del Mondo - Keita di Pesaro

mostre SPAC / Provincia di Pesaro e Urbino, Fondazione Don Lorenzo Milani, Firenze

PER ESEMPIO...

domenica 20 giugno 2010

DIRITTI UMANI

ore 17.30

L'AMERICA LATINA SIAMO NOI

momento di socializzazione con la comunità sudamericana di Pesaro

, TESTIMONIANZE DI VITA

MUSICA

DANZA

**FOLKLORE
SUDAMERICANO**



Il Progetto **IMMIGRATI CITTADINI** è cofinanziato con il sostegno della Commissione Europea nell'ambito del *Programma Diritti fondamentali e Cittadinanza*

modelli e testimoni del possibile

**Salvador
ALLENDE**

ore 21.30
L'INCONTRO

testimoni

Maria Inés Bussi
Jacopo Cesari
Juliana Raffaghelli

lettori

Saul Aisemberg
Annita Lazzarini
Laura Martufi

conduce

Michele Gianni

con la partecipazione di

ORCHESTRINA LABIRITMO con
Giuseppe Grassi fisarmonica e arrangiamenti
Francesco Moroni chitarra
Sara Pierleoni canto
Ambra Simoncelli violino
Donatella Tonini canto
musiche di **Violeta Parra**



*Noi vivremo in eterno
in quella parte di noi
che abbiamo donato agli altri*

Salvador Allende

nato a Valparaíso il 26 giugno 1908
ucciso a Santiago del Cile l'11 settembre 1973

ore 23.00
DOMANDE E RISPOSTE

dibattito a cura delle Associazioni **Amnesty International** e **Attimo Storico**

ore 20.00 - 21.00 L'ORA DI GERICO

Aperitivo a base di prodotti biologici a km 0 a cura dell'Emporio AE - il Mercato dell'Altra Economia

ore 18.00 - 24.00 STAND E MOSTRE

stand associazioni Amnesty International, Attimo Storico, Emergency, E.N.P.A., G.A.S., Greenpeace, La Lupus in Fabula, La Scintilla nel Vento, Lega Ambiente, Libera Terra, Osiride, Scout Laici C.N.G.E.I., Stazioni Mobili, WWF

stand editoria Libreria Il Catalogo

stand prodotti agroalimentari Emporio AE di Fano, Bottega del Mondo - Keita di Pesaro

mostre SPAC / Provincia di Pesaro e Urbino, Fondazione Don Lorenzo Milani, Firenze

I TESTIMONI

ELSA ADDESSI è dottore di ricerca in Biologia Animale, ricercatrice presso l'Istituto di Scienze e Tecnologie della Cognizione del CNR e membro del Direttivo dell'Associazione Primatologica Italiana. Ha usufruito di numerose borse di studio, come la NATO-CNR Advanced e la borsa l'Oréal-Unesco "For women in science", per svolgere ricerche in Italia e all'estero. Si occupa principalmente dello studio del comportamento e delle capacità cognitive del cebo dai cornetti, una scimmia sudamericana, e in particolare di ragionamento simbolico, abilità numeriche e apprendimento sociale. Autrice di oltre 30 pubblicazioni su riviste internazionali e in volumi pubblicati in Italia e all'estero, è anche coinvolta in attività di divulgazione scientifica con seminari, progetti didattici e interventi nei media.

ENRICO ALLEVA nato a Roma nel 1953 è etologo e dal 2008 Presidente della Società Italiana di Etologia. Dopo la laurea in Scienze biologiche con Giuseppe Montalenti presso l'Università "La Sapienza" di Roma, perfeziona gli studi sul comportamento animale presso la Scuola Normale Superiore di Pisa (supervisionato da Floriano Papi) e in stage specialistici sia in Italia che all'estero (Università di Stanford con Seymour Levine, Università di Edinburgo con Aubrey Manning, Seattle). Membro dei consigli scientifici di Anpa, WWF, Legambiente, Stazione zoologica di Napoli, Istituto della Enciclopedia Italiana "Giovanni Treccani", Agenzia Spaziale, Dipartimento Cnr "Scienze della vita", Commissione Antartide. È socio corrispondente dell'Accademia nazionale dei Lincei e dell'Accademia Medica di Roma. Ha ricevuto il premio "G.B. Grassi" dell'Accademia dei Lincei e la Medaglia Anokin dell'Accademia russa delle Scienze mediche. Dal 1990 dirige il Reparto di Neuroscienze comportamentali all'Istituto Superiore di Sanità di Roma. Autore di oltre 200 pubblicazioni su riviste internazionali, ha collaborato con "Il Manifesto", "La Stampa", "Il Messaggero", "Linea d'ombra", "L'Indice dei libri del mese" e vari altri periodici nazionali. Co-curatore, con Sir Patrick Bateson, del IV Volume *Frontiere della Vita - Biologia del Comportamento* dell'Enciclopedia Treccani. Ha pubblicato i libri *Il tacchino termostatico* (Theoria, 1990), che ha ottenuto il Premio Letterario Gamberini "Giuseppe Mazzotti", *Consigli a un giovane etologo* (Theoria, 1994), con Nicoletta Tiliacos, e *La mente animale* (Einaudi, 2008), che è stato premiato nella sezione "Saggi" della sesta edizione del Premio Letterario Merck Serono e il Premio Città delle Rose per la sezione "Tematiche giovanili".

EMBOSSI BOULAGA classe 1934, è titolare di una laurea in Teologia dell'università di Lione, di un dottorato in filosofia e un altro dottorato in lettere. Ha insegnato in molte università africane tra cui l'università di Yaoundé (Camerun), l'università cattolica dell'Africa centrale. È stato visiting professor a Haward e Amburgo. Autore di molte pubblicazioni tra le più significative *La crise du Muntu, Authenticité africaine et philosophie, Présence africaine*, Paris, 1977 et 1997, *Christianisme sans fétiche, Présence africaine*, Paris, 1981, *A contretemps, L'enjeu de Dieu en Afrique*, Karthala, Paris 1992.

SALVATORE BORSELLINO nato a Palermo nel 1942, laureato in Ingegneria Elettronica presso l'Università di Palermo, coniugato con tre figli, residente dal 1969 a Milano dove si è trasferito subito dopo la laurea. Svolge attività imprenditoriale dirigendo una piccola ditta di informatica operante nell'ambito dei sistemi di messaggistica. Fratello minore del magistrato Paolo Borsellino, dopo la Strage di via D'Amelio in cui quest'ultimo fu ucciso dalla mafia assieme agli uomini della scorta, si è dedicato attivamente alla sensibilizzazione riguardo al contrasto della criminalità organizzata, il malgoverno e le collusioni tra politica e mafia. Nel 2009 promuove a Palermo con la redazione del suo sito www.19luglio1992.com, in occasione del 17° anniversario della strage di Via D'Amelio, la prima Marcia delle Agende Rosse da cui nascerà il Movimento delle Agende Rosse che fa riferimento all'agenda di Paolo Borsellino, sparita dopo la strage di via D'Amelio.

MARIA INÉS BUSSI è nata in Cile, è sociologa, ha un Master in Studi Latinoamericani, un Master in economia politica internazionale e un Dottorato in relazioni internazionali. Completati gli studi universitari in Cile, inizia l'attività professionale come ricercatrice presso la sede del Centro Latinoamericano di Demografia (Ce.La.De) delle Nazioni Unite a Santiago del Cile, quando nel 1973 il golpe militare che

depose e assassinò il Presidente Salvador Allende - suo zio - la costringe prima alla clandestinità e poi all'esilio. Ottenuto l'asilo politico in Francia prosegue l'attività di ricercatrice presso l'Institute National d'Etudes Démographiques (INED) di Parigi e successivamente in Costa Rica, nuovamente con il Ce.La.De. Riunitasi con parte della sua famiglia in Messico, deve convalidare gli studi di sociologia, prima di poter intraprendere quindi gli studi più avanzati e la carriera universitaria. Divenuta Professore Associato, insegna "Dottrine e politiche sociali", "Teoria Sociologica" e "Studi Latinoamericani". Nel 1986 sposa un italiano, e lo segue in Italia. Qui inizia un nuovo percorso come giornalista e lavora come corrispondente estera di diverse testate latinoamericane e internazionali. Nel 2000 il Governo cileno la nomina Direttore dell'Ufficio Commerciale presso l'Ambasciata di Roma, ma nel 2004 decide ancora una volta di seguire il marito e si trasferisce a Ginevra, dove risiede attualmente. In Svizzera partecipa attivamente alle attività della comunità cilena per la difesa dei diritti umani, riprende l'attività giornalistica e decide di ricominciare a studiare addentrandosi nella sociolinguistica.

JACOPO CESARI ha 20 anni ed è iscritto alla Facoltà di Scienze Politiche presso l'Università "Carlo Bo" di Urbino. Attualmente lavora presso un'agenzia di comunicazione nel settore eventi. Il suo impegno politico è stato una costante fin dalla adolescenza: la prima manifestazione a 12 anni per la difesa dell'articolo 18. Nel 2003 si iscrive alla Sinistra Giovanile, dove dal 2007 al 2008 ha ricoperto il ruolo di Segretario del Circolo di Fano. Conclusasi l'esperienza della SG insieme ai suoi compagni matura la scelta di formare un'associazione giovanile indipendente; nasce così il Circolo Salvador Allende, di cui è a tutt'oggi portavoce. Nel 2009 aderisce insieme al Circolo Allende alla fase costituente della Rete degli Studenti Medi, organizzazione sindacale giovanile di cui è rappresentante provinciale. Da sempre è attivo in molte associazioni, in particolare nel Commercio Equo e Solidale, nel WWF e in Arcigay. Immagina una nuova sinistra, capace di regalare sogni e costruire il futuro. Partecipazione, onestà, giustizia e libertà sono i valori per i quali si è sempre battuto e sempre si batterà.

ESOH ELAMÉ nato nel 1968, è laureato in geologia (Camerun), in Ambiente e Sviluppo sostenibile (Belgio), in geografia (Francia). Ha un PhD in geografia dell'Università Joseph Fourier di Grenoble. È coordinatore del master course in eco-management interculturale delle scuole del Centro Interateneo per la Ricerca Didattica e la Formazione Avanzata (CIRDFFA) dell'Università Cà Foscari di Venezia, rivolto ai dirigenti scolastici. Coordina le attività di internazionalizzazione del CIRDFFA in Africa. È autore di varie pubblicazioni internazionali.

MARIA FALCONE professoressa di Diritto negli Istituti Superiori, vive e opera a Palermo. Ha ricoperto per anni il ruolo di docente di Diritto della scuola e dal 1992 è Presidente della Fondazione "Giovanni e Francesca Falcone" creata in memoria del fratello Giovanni Falcone e della moglie, il giudice Francesca Morvillo. Come Presidente della Fondazione è direttamente impegnata nella diffusione e formazione di una cultura antimafia all'interno del mondo giovanile attraverso incontri, dibattiti, manifestazioni e seminari, con gli studenti di ogni ordine e grado, sia in Italia che all'estero. È anche personalmente impegnata nell'organizzazione degli incontri annuali della Fondazione con la partecipazione di esperti del crimine organizzato nazionali ed internazionali, politici e rappresentanti delle Istituzioni nazionali ed estere. È membro onorario dell'UNICEF. Nel 1995 ha ricevuto la Laurea Honoris Causa dall'Università degli Studi di San Paolo (Brasile) per il suo impegno sociale e culturale nel combattere la cultura mafiosa. Nel 1997 ha pubblicato, insieme al Prof. G. Marchese, un libro dal titolo *Educazione alla legalità. Dal rispetto della legge alla convivenza democratica*, un testo destinato agli insegnanti di ogni ordine e grado. Nel 2004 la casa Editrice Carocci ne ha pubblicato una nuova versione aggiornata: *Io e tu: La società - Educazione alla legalità e alla convivenza civile*. Durante questi anni Maria Falcone ha ricevuto importanti riconoscimenti per l'impegno civile e l'intensa attività svolta nell'ambito dell'educazione alla legalità.

EDOARDO MARTINELLI nasce a Rho (Mi), nel 1950. Giunge per la prima volta nella scuola di Barbiana di don Lorenzo Milani nel luglio del 1964. Dopo una bocciatura decide di frequentare la scuola, attratto dalla figura carismatica del priore. È uno degli autori di *Lettera a una professoressa*. Educatore multimediale, opera nelle scuole di Prato come esperto del Comune. È responsabile del Nuovo Centro Formazione e

Ricerca “don Lorenzo Milani” e Scuola di Barbiana, associazione di volontariato, con la presenza quasi totale del gruppo storico che ha partecipato alla stesura della *Lettera a una professoressa*. L'associazione ha per scopo la Ricerca, lo Studio, la Divulgazione e l’Affermazione degli Insegnamenti, delle Metodologie e dell’Epistemologia di Lorenzo Milani. Tra le pubblicazioni di Martinelli: *Progetto Lorenzo: il maestro*, Centro documentazione don Lorenzo Milani e Scuola di Barbiana, Firenze, 1998, *Pedagogia dell’aderenza*, Polaris, 2002, *Don Lorenzo Milani. Dal motivo occasionale al motivo profondo*, Studio editoriale fiorentino, 2007.

PAOLA MASSARO nata a Maniago, nel Friuli Occidentale, si laurea presso la Facoltà di Sociologia di Urbino nel 1981, con una tesi-ricerca sull’emigrazione friulana. Dal 1982, entra in ruolo come maestra elementare. Rispetto alla sua professione ha fatto negli anni delle scelte di appartenenza e di impegno: nel M.C.E. (Movimento di Cooperazione Educativa), in CLIO '92 (associazione di docenti di storia di ogni ordine scolastico), in un gruppo/laboratorio di maestri che si incontra (da oltre 20 anni) periodicamente a Pesaro, che elabora riflessioni e materiali e che fa ricerca e sperimentazione, in particolare rispetto alla didattica della storia. Da anni opera, come formatrice, in questo ambito. Dal 1999 svolge il ruolo di supervisore (tutor) delle attività di tirocinio presso la facoltà di Scienze della Formazione Primaria di Urbino, all’interno della quale conduce anche il Laboratorio di Pedagogia Interculturale. Ha elaborato, con il proprio gruppo di ricerca, un quaderno operativo per i bambini sulla linea Gotica, in “Memoria viva” (periodico – n. 4, 1996 – dell’ANPI di Pesaro-Urbino, in collaborazione con l’Istituto Pesarese per la Storia del Movimento di Liberazione); sulla rivista “ANICO” – rivista della Società Studi Storici Cesanensi” (n. 1-2001) è stato pubblicato il suo saggio *La storia locale a scuola*; è coautrice (con R. Croci, M. Micheli, M. Montanari) di *Il modello teorico di tirocinio dell’Università di Urbino nel libro a cura di Maria Chiara Michelini, L’apprendista insegnante. Il Tirocinio nella formazione iniziale dei docenti* (2003). Nell’Istituto Pascoli di Urbino, dove è in servizio, sta svolgendo il ruolo di Funzione Strumentale per l’Educazione Interculturale. Fa parte della Casa delle Donne di Pesaro, che considera e vive come un luogo, uno spazio di riflessione ed elaborazione politica sulla realtà personale e del mondo.

KARIM METREF è nato nel 1967 in Cabilia (Centro Nord dell’Algeria). Dopo studi di scienze dell’educazione ha lavorato come insegnante di educazione artistica per circa dieci anni in un piccolo villaggio di montagna in Cabilia. Contemporaneamente agli studi e al lavoro si è dedicato principalmente all’attivismo per i diritti culturali dei Berberi e per l’accesso ai diritti democratici in Algeria. Nel 1998 si trasferisce in Italia, prima in Liguria poi a Torino dove vive tuttora. Dopo varie formazioni nel settore, in Italia, Francia e Germania, ha praticato il mestiere di animatore e formatore in educazione alla pace, pedagogia interculturale e gestione nonviolenta dei conflitti. Il giornalismo e la scrittura sono strumenti che hanno sempre veicolato le sue convinzioni politiche e le nuove forme di pedagogia che ha imparato e che contribuisce a diffondere come formatore. Collabora con vari enti come formatore e operatore su progetti educativi. Nello stesso tempo scrive su varie testate cartacee (“Carta”, “Internazionale”, “Il Manifesto”, “CEM-Mondialità”, “MC”) e elettroniche (Peacereporter, Babelmed, AGORAVOX). Tra le pubblicazioni: *Tagliato per l’esilio* (Mangrovie, 2008); *Caravan to Baghdad* (foto di Bruno Neri – Mangrovie, 2007); *Quando la testa ritrova il corpo* (manuale di ludopedagogia scritto in collaborazione con Sigrid Loos – EGA, 2003).

MASSIMO PANDOLFI laureatosi presso L’Università di Bologna e con una specializzazione nella gestione dei Parchi naturali presso l’Università di Ann Arbor, Michigan, ha lavorato a lungo nel settore vegetazionale e nella gestione e conservazione della biodiversità presso una società dell’ENI, la Tecneco, sino agli anni '80. In questo periodo è stato docente di Botanica generale presso la Facoltà di Agraria dell’Ateneo Bolognese ed ha avuto modo di realizzare diversi progetti di studio nell’ambiente naturale di diversi Paesi del mondo, dal Centro e Sud America all’Africa all’Europa. Trasferitosi all’Università di Urbino ha tenuto insegnamenti dalla Zoologia generale e sistematica, Ecologia, Biologia della conservazione ed Etologia. Conduce studi e ricerche e attività di conservazione su specie animali in pericolo principalmente di ecologia e dinamica delle popolazioni, selezione dell’habitat, comportamento. Ha prodotto numerose pubblicazioni sul comportamento e conservazione dell’ambiente su riviste internazionali. Questi studi negli ultimi venti anni si sono focalizzati sull’etologia, biologia e metodi di conservazione dei grandi rapaci,

con in special modo attività di ricerca in Spagna, in collaborazione con la Stazione scientifica di Donana di Siviglia, e, da diversi anni alle Seychelles (Inner Islands), in collaborazione con istituzioni internazionali, su uccelli marini e particolarmente su di un piccolo rapace endemico e in pericolo di estinzione: il Gheppio delle Seychelles. Ricerche in Seychelles che attualmente continuano con la partecipazione anche di volontari e studenti dell'Università di Urbino e di altre università europee.

JULIANA RAFFAGHELLI esperta in formazione degli adulti nel contesto di reti di sviluppo organizzativo e del sistema territorio, ha partecipato dal 1998 a progetti di cooperazione internazionale con la Banca Interamericana di Sviluppo e IPSIA-ACLI fra altre istituzioni. Dal 2005 collabora stabilmente con il Centro Interateneo per la Ricerca Didattica e la Formazione Avanzata per la formazione degli insegnanti. Attraverso diversi progetti di cooperazione educativa europea ed internazionale (Lifelong Learning Programme, Europaid, Civil Society Programme) ha focalizzato la propria attività professionale e di ricerca in processi di apprendimento, con particolare attenzione ai processi di internazionalizzazione dell'offerta formativa. Ha coordinato progetti di alta formazione sperimentale con Latinoamerica e l'Europa Mediterranea, fra cui spicca il Progetto "ALFA-MIFORCAL Master in Formacion de Profesorado de Calidad"; partecipando come ricercatrice al lancio dell' Agency for Cooperation in Secondary Education in collaborazione con il Collegio del Mondo Unito dell'Adriatico, cui focus è la formazione degli insegnanti in paesi UE entranti (con progetti nei Paesi dell'Adriatico Orientale e la Turchia). Il suo lavoro di ricerca è stato svolto nell'ambito della pedagogia interculturale mediata dalle tecnologie nella costruzione di oggetti e ambienti di apprendimento che promuovono l'inclusione socio-culturale, come emerge particolarmente dalla sua ricerca di dottorato intitolata *Apprendere in Contesti Culturali Allargati: Processi di Internazionalizzazione e Formazione dell'Identità*. Ha pubblicato in riviste internazionali ed italiane, in lingua italiano, spagnolo, inglese e portoghese; ha prodotto diversi testi per la collana di moduli del Master MIFORCAL. Di recente ha curato assieme al Prof. Umberto Margiotta il numero monografico della Rivista "Formazione&Insegnamento" (Pensa, Italia). Laureata in Psicologia (1996) presso l'Università di Buenos Aires, Master in Formazione Formatori dell'Università Ca' Foscari di Venezia (2003) come borsista del Ministero degli Affari Esteri Italiano, e PhD in Scienze della Formazione (2009) con borsa dell'Università Ca' Foscari di Venezia.

CON LA PARTECIPAZIONE DI

ALESSANDRO DEI ha studiato fisarmonica con Salvatore di Gesualdo e Ivano Battiston. Nel 1996 si è diplomato "Cum Laude" in fisarmonica presso il Conservatorio Statale di Musica "L. Cherubini" di Firenze. Nel 2007 si è laureato "Cum Laude" in discipline musicali/fisarmonica presso il Conservatorio Statale di Musica "L. Cherubini" di Firenze. Si è inoltre perfezionato con Hugo Noth, Joseph Macerollo e Richard Galliano. Ha suonato in prestigiose sedi concertistiche, sia in qualità di solista, che in formazioni cameristiche e orchestrali, ottenendo sempre consensi di pubblico e di critica. Ha collaborato con il regista Tonino De Bernardi in qualità di musicista-attore nei film *Sorrisi asmatici-Fleurs du Destin, Appassionata e Farelavita*. Ha suonato per i più importanti Festivals del Cinema d'Europa. In Teatro ha collaborato con gli attori Fabio Monti e Galatea Ranzi. Nel 1994 ha vinto il 1° premio assoluto, sezione concertisti, al "IV° Concorso Nazionale Riviera della Versilia". Ha suonato per emittenti Radio-Televisive (Canale 5 Mediaset, RAI Radio Uno, Radio Berlino, ecc.). Nel 1998 ha inciso per l'etichetta EMA Records il CD "Keyboard Music" con musiche di D. Scarlatti, G.F. Haendel e J.S. Bach, recensito dalla rivista mensile "Suono" come uno dei migliori CD dell'anno.

Nel 2000 ha inciso *Songs from central Italy Appennines* con il gruppo I Viùlan di Beppe Carletti. Nello stesso anno ha scritto la storia della fisarmonica in appendice al libro *Monti e Vallate dentro la Luna* di Luigi Papi (Papi Editore). Nel 2005 ha inciso il CD *Buon Sangue* con Lorenzo "Jovanotti" Cherubini. Nel 2009 ha vinto il "3° Trofeo InSound" come miglior strumentista italiano della stagione 2008/09 nella categoria "Strumenti della tradizione popolare". È docente di fisarmonica e Musica da Camera presso il Liceo Musicale "F. Petrarca" di Arezzo (AR).

FABIO MONTI autore, attore, regista catanese, formatosi alla scuola "Paolo Grassi" di Milano, allievo di

Danio Manfredini, Gabriele Vacis, Maria Consagra, Renata Molinari, specializzatosi alla Ecole des Maitres diretta da Franco Quadri con il maestro J. Delcouvellerie.

Ha lavorato con Peter Greenaway, Fura dels Baus, Lamberto Puggelli, Aia Taumastica, Paolo Mazzarelli, Css di Udine, Teatro Stabile di Catania. È stato candidato ai Premi Ubu come miglior attore under 30.

Ha fondato assieme alla scenografa Norma Angelini EMMEA' TEATRO, compagnia teatrale siculo-toscana che ha vinto il bando ETI Nuove Creatività, i premi Vigata, Pino Venenziano e Presenze.1 con gli spettacoli *Lampedusa è uno spiffero!!!*, *Buttitta* e *Don Milani senza mito*. La ricerca della compagnia spazia dalle culture orali e scritte meridionali allo stretto rapporto con la realtà contemporanea. Ha in cantiere per il 2011 un progetto sulle seconde generazioni di immigrati intitolato "Appena nato e già straniero - tipo Balotelli ma senza Porsche" e uno spettacolo sull'incredibile vicenda dei lavoratori di Eutelia/Agile.

COLLETTIVO DI RICERCA E PRODUZIONE QUATERMASS(X) unisce la ricerca storica e lo studio alla produzione e creazione di eventi installativi, performance teatrali e videodanza. Da alcuni anni collabora con il LEMS e cura la componente visiva della sezione Video dal LEMS della Mostra Internazionale del Nuovo Cinema di Pesaro. Video e videoinstallazioni sono state presentate alla Mostra Internazionale del Nuovo Cinema (Pesaro), a Invideo (Milano, San Gimignano), Segnali Luminosi (Pesaro), Videominuto (Prato, Museo Pecci), Metafore della visione (Catanzaro). Il collettivo si avvale di diverse collaborazioni che ruotano attorno a Roberto Vecchiarelli, e a Mom (Mariangela Malvaso e Luca Vagni).

II LEMS (LABORATORIO ELETTRONICO PER LA MUSICA SPERIMENTALE) nasce all'interno del Conservatorio Rossini di Pesaro nel 1971 ponendosi di fatto come una delle prime realtà di studio e ricerca in Italia nell'ambito delle tematiche inerenti la storia e lo sviluppo della musica contemporanea del '900. Grazie a importanti contributi intellettuali di compositori del panorama dell'avanguardia musicale di tale periodo e alla disponibilità di strumentazioni adeguate, ha costantemente svolto un ruolo di guida nazionale sul fronte della produzione e della didattica. Oggi il LEMS, oltre a essere sede del corso di laurea triennale in Musica e Nuove Tecnologie, collabora con molte istituzioni tra cui Quatermass(X), Mostra Internazionale del Nuovo Cinema (Pesaro), Electronic Music Foundation (New York) per la produzione di opere elettroacustiche ed eventi installativi e performativi, realizzando software originale e regia del suono di eventi musicali e multimediali. Le attività e la gestione del LEMS sono affidate ad Eugenio Giordani e David Monacchi, attuali docenti titolari responsabili dei relativi corsi di musica elettronica.

ORCHESTRINA LABIRINTO è stata costituita nel 2009 in occasione del trentennale della cooperativa sociale Labirinto di Pesaro, su iniziativa di alcuni soci-lavoratori attivi in campo musicale e teatrale. I componenti dell'orchestrina sono quindi accomunati dal lavoro in ambito sociale e hanno unito differenti matrici ed esperienze (folk, jazz, danza popolare, cabaret) in un progetto originale. I componenti sono: Sara Pierleoni (voce), Ambra Simoncelli (violino), Donatella Tonini (voce), Francesco Moroni (chitarra), Giuseppe Grassi (polistrumentista e arrangiatore), Michele Gianni (testi e interventi teatrali)

GERARDINA TROVATO nata a Catania nel 1967, approda a Sanremo, dopo un ricco percorso cantautorale, nel 1993 con la canzone *Ma non ho più la mia città*, che ne fa la voce rivelazione dell'anno. Colpisce anche il testo del brano, molto profondo e che, in aperta denuncia contro la mafia, riporta la celebre frase di Paolo Borsellino "chi non ha paura di morire, muore una volta sola". Nel 1994 è di nuovo al Festival con *Non è un film*, canzone - supportata da un video girato da Oliviero Toscani - che denuncia gli orrori della guerra civile, con allusione alla Bosnia. Lo stesso anno interpreta assieme ad Andrea Bocelli il brano *Vivere* (compreso anche nel cd *Romanza* di Bocelli, che ha venduto oltre 25 milioni di copie in tutto il mondo). Entrambe le canzoni fanno parte del secondo album di Gerardina, *Non è un film*, disco di platino per le vendite. Nel 1996 pubblica il suo terzo album, *Ho trovato Gerardina*, che contiene i brani *Piccoli già grandi*, *Voglio di più*, *Amori amori* ed *E già*, in duetto con Renato Zero. Nel 1997 viene pubblicato il suo primo greatest hits, intitolato *Il sole dentro* che contiene il brano omonimo scritto da Enzo Gragnaniello. Nel 2000, la seconda partecipazione a Sanremo con *Gechi e Vampiri* che conquista il secondo posto della kermesse. Dopo il Festival viene pubblicata una nuova raccolta, *Gechi, vampiri e altre storie*, che ottiene il disco d'oro per le vendite. Nel 2003 duetta con i VerbaVolant nel brano *M'ama non m'ama*. Nel 2005 partecipa al

reality show Music Farm. Nello stesso anno viene pubblicato un doppio album contenente la collezione completa delle sue canzoni, con l'aggiunta di due cover inedite: *U pisci spada* di Domenico Modugno e *I miei pensieri sono tutti lì* di Pierangelo Bertoli, oltre alla versione originale di *Vita spericolata* di Vasco Rossi. Nel 2006 pubblica il singolo *Un'altra estate*. Nel 2008 esce l'EP *I sogni*, con quattro brani inediti (*I sogni*, *Dammi un'ora*, *Quando non ci sei*, *A meno che io non sia l'unica*). Nel 2009 vince il disco d'oro, come miglior cantautrice italiana, al Premio Music For Children Italia, per la qualità dei testi e per il suo impegno nei confronti dell'infanzia disagiata. Attualmente è in fase di post-produzione il suo ultimo lavoro discografico *Nonostante Tutto*, che darà il titolo al tour 2010 nelle piazze e nei teatri italiani. In Italia sono nati oltre venti "Gerardina Trovato fan club".

CO2

A cura di Quatermass(X)/ Greenpeace;
suono elettronico: LEMS Laboratorio Elettronico per la Musica Sperimentale
del Conservatorio G. Rossini-Pesaro,
di Eugenio Giordani, David Monacchi, Roberto Vecchiarelli, Luca Vagni,
Mariangela Malvaso, Christian Cassar.

Anticipazione del festival Ear to the Earth Europa in collaborazione con Mostra Internazionale del Nuovo Cinema di Pesaro, Ear to the Earth Europa - orecchio alla terra Festival sulle tematiche ambientali attraverso l'uso di tecniche audio e video installative, CO2 è il risultato dell'elaborazione di filmati inediti provenienti dal materiale video di repertorio di Greenpeace International, sonorizzati con musiche elettroacustiche originali e rappresenta un punto di partenza per un contributo che le arti multimediali potranno fornire al dibattito ambientale attuale. Nonostante le veloci mutazioni del clima che si riversano su tutti gli eco-sistemi, viviamo in uno stato di parziale attenzione. Siamo consapevoli che le arti, attraverso l'azione sui territori sensibili della percezione, potranno dare un contributo essenziale a orientare l'opinione pubblica internazionale, verso una maggiore e veloce presa di coscienza globale.

CONDUTTORI

MARCO DE CAROLIS nato e residente a Pesaro, insegna da cinque anni religione presso il Liceo Scientifico Statale "G. Marconi" di Pesaro. Assistente presso l'Università degli Studi di Urbino ha collaborato a un intenso lavoro sulla giustizia minorile e la devianza in collaborazione con il Ministero della Giustizia, dipartimento minorile. Organizza laboratori di teatro, musica e cinema per giovani in collaborazione con l'Arcidiocesi di Pesaro al fine di far incontrare le passioni giovanili all'impegno nei temi della legalità, della convivenza civile e del dialogo.

ANDREA FAZI è docente in numerosissimi corsi di aggiornamento professionale, in provincia di Pesaro, nelle Regioni Marche ed Emilia Romagna, rivolti sia agli insegnanti, nonché a operatori dell'educazione ambientale, Guide Ambientali Escursionistiche. È iscritto all'Albo Provinciale delle Guide Naturalistiche. Svolge attività di didattica ambientale nelle scuole di ogni ordine e grado del territorio per conto del Centro di Educazione Ambientale della Provincia di Pesaro e Urbino. È elaboratore di progetti di valorizzazione ambientale. Collabora con vari enti pubblici per i quali progetta e svolge attività legate all'escursionismo, all'educazione ambientale, alla ricerca, alla conservazione.

PAOLA FRATERNALE MELONI nata a Urbino e residente a Fano, insegna da oltre sedici anni storia e filosofia presso il Liceo Scientifico Statale "G. Marconi" di Pesaro. Organizza convegni e seminari di formazione per docenti sulla storia del '900 con la consulenza scientifica dell'Istituto Regionale per la Storia del Movimento di Liberazione nelle Marche e dell'Istituto di Storia Contemporanea della Provincia di Pesaro e Urbino e in collaborazione con il Ministero della Pubblica Istruzione, la Regione, L'Ufficio Scolastico Regionale, la Provincia e il Comune di Pesaro.

MICHELE GIANNI nato a Milano e residente a Fano, è scrittore, traduttore, pubblicista e autore teatrale. Ha vissuto cinque anni in America Latina lavorando in progetti di cooperazione internazionale. Ha pubblicato un libro di racconti ambientati in Centro America (*17 differenti tonalità di verde*, Milano, 1992) e ha tradotto il libro-intervista di Thomas Borge a Fidel Castro *Un chicco di mais*. Dal 1995 al 2008 è stato presidente della Cooperativa Sociale Magma di Pesaro e poi operatore della Cooperativa Sociale Labirinto di Pesaro. Dal 2008, è consulente per i progetti di inserimento lavorativo presso la Cooperativa Sociale Tiquarantuno B di Pesaro.

ALESSANDRO PANARONI è docente di Chimica presso l'Istituto Tecnico Industriale "E. Mattei" di Urbino. Ha fatto parte del gruppo di lavoro sulla Scuola di Mondo Solidale. È coordinatore del primo G.A.S. (Gruppo di Acquisto Solidale) nato nelle Marche ed è Consigliere d'Amministrazione di REES - Rete Economia Solidale delle Marche. Ha fatto parte del gruppo di lavoro "Aumentare la produzione di energie alternative" dell'Agenda 21 locale di Pesaro. È tra i soci fondatori di Accadueò, comitato articolato in gruppi locali della provincia di Pesaro e referente territoriale del Comitato Italiano per il Contratto Mondiale sull'Acqua.

LE ASSOCIAZIONI di DOMANDE E RISPOSTE

AMNESTY INTERNATIONAL è un'organizzazione non governativa indipendente, una comunità globale di difensori dei diritti umani, fondata nel 1961 dall'avvocato inglese Peter Benenson, che lanciò una campagna per l'amnistia dei prigionieri di coscienza. Conta attualmente quasi due milioni di soci, sostenitori e donatori in più di 140 paesi. La Sezione Italiana di Amnesty, costituitasi nel 1975, conta oltre 80.000 soci. La visione di Amnesty International è quella di un mondo dove i diritti sanciti dalla Dichiarazione universale dei diritti umani e dagli altri documenti sulla protezione internazionale siano riconosciuti, garantiti e tutelati. Amnesty svolge ricerche e azioni per prevenire e far cessare gravi abusi dei diritti all'integrità fisica e mentale, alla libertà di coscienza e di espressione e alla libertà dalla discriminazione. Amnesty, inoltre, denuncia gli abusi commessi dai gruppi di opposizione, assiste i richiedenti asilo politico, sostiene la responsabilità sociale delle imprese e si batte per un trattato internazionale sul commercio di armi.

Amnesty è presente a Pesaro dal 2005. Tra le principali iniziative organizzate: due cicli di incontri sullo stato dei diritti umani nel mondo, la marcia contro la pena di morte e numerosi interventi nelle scuole di Pesaro e Fano sui temi dei diritti umani.

ATTIMO STORICO nasce a Pesaro da una stimolante esperienza di Servizio Civile presso la Biblioteca di storia contemporanea "V. Bobbato" e si propone di far conoscere la storia, l'arte e la cultura contemporanea soprattutto ai giovani, incentivandone la partecipazione attiva alla vita culturale e della comunità. L'Associazione organizza mostre, conferenze, eventi e attività didattiche e riconosce come valori essenziali e ispiratori la democrazia, il pluralismo, la multiculturalità, la pace e la difesa dei diritti dei più deboli contro ogni forma di oppressione e totalitarismo.

LA SCINTILLA NEL VENTO è nata dalla collaborazione di studenti di varie scuole superiori della provincia di Pesaro e Urbino. L'obiettivo principale è quello di coinvolgere attivamente la popolazione giovanile nei processi informativi e democratici, dando anche spazio al confronto e alla condivisione di idee. A questo scopo esiste "La scintilla", un giornale gestito interamente da ragazzi e distribuito in varie scuole e centri d'interesse giovanile.

LIBERA TERRA è un marchio che raggruppa varie cooperative che aderiscono alla rete Libera di don Luigi Ciotti. Le cooperative producono alimenti biologici su terreni confiscati alle organizzazioni mafiose in Sicilia, Puglia e Calabria, sulla base della legge 109/1996. Ciò significa creare condizioni per trattenere quanta più ricchezza possibile sul territorio e garantire opportunità occupazionali. Le attività condotte dalle cooperative sociali sui beni confiscati si basano su un metodo di lavoro che coinvolge i soggetti sani del territorio, facendo del bene confiscato una risorsa per lo sviluppo dell'intero circuito socio-economico attraverso il coinvolgimento degli agricoltori e altri settori produttivi del territorio, tramite degli accordi di produzione e delle strutture artigianali che effettuano la trasformazione dei prodotti. Dalla condivisione dello spirito e delle regole del progetto nascono i prodotti a marchio Libera Terra: il sapore della legalità, del riscatto, della libertà.

STAZIONI MOBILI nasce a Fano nell'Aprile del 2008 dalla volontà di promuovere iniziative artistico-culturali di vario interesse attraverso canali quali il cinema, la musica e l'arte pittorica. Sua intenzione principale è quella di creare occasioni di confronto e socialità, eventi e attività significative per dare vita a luoghi fisici e ideali nei quali incontrarsi e riflettere. La stazione rappresenta infatti una metafora eccellente di scambio e i suoi ipotetici binari saranno pertanto le varie forme artistiche non utilizzate come mezzo fine a se stesso, ma come guide attraverso le quali scoprire noi stessi e la società che ci circonda.

LE MOSTRE

SPAC / DE INDUSTRIA: LO SCARTO PREZIOSO

All'interno della rete SPAC Sistema Provinciale d'Arte Contemporanea molti eventi sono dedicati alle nuove generazioni di artisti.

Mai come in questi ultimi anni infatti nello scenario delle arti visive i giovani artisti e le giovani artiste stanno provocando un profondo cambiamento di senso nell'uso dei linguaggi e dei materiali, cercando percorsi innovativi per confrontare differenze, affinità, disuguaglianze.

Il Centro SPAC del Comune di Fermignano con il progetto "De Industria" offre la possibilità a 20 giovani di partecipare al concorso artistico che si svolge a luglio con il laboratorio, a cui segue l'esposizione dei lavori ed alla chiusura della collettiva si premiano i vincitori e si presenta il catalogo.

Ma la filosofia di "De Industria" sta nella scelta dei materiali. Questi grazie ad un processo organizzativo di raccolta degli scarti industriali di lavorazione inutilizzati dalle aziende del territorio, ma proponibili come materiale di riuso e di trasformazione, sono la "materia prima" per la realizzazione delle opere. Quello che viene definito "materiale di scarto industriale" ha comunque un costo economico e soprattutto ambientale e normalmente è inutilizzato.

Con "De Industria" viene "rigenerato artisticamente" e da materiale di scarto si avvia un nuovo percorso, davvero inusuale e originale per materie come legno e derivati; ferro/elementi zincati; tessuto/filati; carta/cartone; vetro; materiale edile e derivati/ceramica; gomme/camere d'aria/cerchi; sfridi di alluminio e plastica.

Il risultato è davvero sorprendente e ci porta a riflettere su quanto preziose siano le materie prime e quanta attenzione richieda la loro gestione.

Le aziende che hanno portato un importante contributo all'iniziativa sono: AT Metalli, B&M, Lunghi Costruzioni, Metalli Plastificati, Metalser, Moretti Ugo e TVS.

Gli artisti che hanno lavorato per la scorsa edizione sono: Attanasio Riccardo, Beorchia Claudio, Cherchi Cristina/Martini Barbara, Elefante Lucia, Garzarella Fabrizio, Gulini Camilla, Lazzaretti Lisa, Leonardi Alice, Menti Marina, Mergoni Laura, Organo Veronica, Pacifico Angelo, Rech Alessandro, Scaramucci Erica, Simoncini Daniela/Tangi Pasquale e Tomasello Maria.

Il bando per partecipare alla quarta edizione di "De Industria" scade il 15 giugno 2010.

Il testo è disponibile sui siti www.comune.fermignano.pu.it e www.spac.pu.it.

SPAC è la rete provinciale dei centri d'arte contemporanea di cui fanno parte 17 Comuni con i relativi centri e raccolte, è coordinata dalla Provincia di Pesaro e Urbino che cura la programmazione annuale delle attività espositive. La Provincia sostiene il progetto con finanziamenti ex L.R. 75/97 e L.R. 46/95.

BARBIANA: IL SILENZIO DIVENTA VOCE

La mostra fotografica itinerante – prodotta, promossa e realizzata dalla Fondazione don Lorenzo Milani di Firenze - è composta da 27 pannelli su don Lorenzo Milani e la scuola di Barbiana, con foto dell'epoca completate da pensieri estrapolati dagli scritti dello stesso don Milani. Il percorso espositivo ripercorre la vita del priore: dalla giovinezza, al seminario, al primo incarico come cappellano, fino all'arrivo a Barbiana e agli sviluppi della scuola.

"Barbiana: il silenzio diventa voce è il titolo emblematico per un luogo in cui dal silenzio del non sapere, i figli dei poveri e dei contadini hanno acquisito la consapevolezza che il sapere e la parola rendono uguali", (dal Catalogo della mostra, a cura della Fondazione don Lorenzo Milani, Stabilimento Grafico Commerciale, Firenze).

PER ESEMPIO/ DOVE

Gli Orti Giuli

(più correttamente Orti Giulii) si trovano nei pressi del fiume Foglia, all'interno dell'area del Bastione di porta Rimini, unico superstite dei due che appartenevano alle mura roveresche.

Tra il 1827 e il 1830 l'area verde viene trasformata in giardino pubblico dedicato alla memoria di Giulio Perticari, per iniziativa di Francesco Cassi, cugino del Perticari, che ne affida i lavori all'ingegnere ferrarese Pompeo Mancini.

Si tratta del primo spazio verde pubblico in Italia e rappresenta un tipico esempio di giardino neoclassico ottocentesco, dotato di una eccezionale varietà di specie vegetali di antica origine.

Il busto di Giulio Perticari si trova nella parte più alta del parco, dove Cassi aveva fatto collocare iscrizioni e sculture del patrimonio epigrafico cittadino.

All'interno degli Orti Giuli si trovano l'Osservatorio Valerio e il Museo Guidi.

L'Osservatorio Meteorologico Sismologico "Valerio"

dispone di un archivio cartaceo costituito da dati statistici, osservazioni, appunti, volumi scientifici di fine Ottocento e da carte geografiche ottocentesche, oltre a una raccolta di dati meteorologici risalente al 1871.

Accanto alla meteorologia, ha maturato esperienze in settori come il geomagnetismo e l'elettricità terrestre e atmosferica.

Nacque nel 1861 grazie al sussidio concesso da Lorenzo Valerio, commissario regio nelle province delle Marche, per merito di Luigi Guidi, letterato, naturalista e geofisico.

Il Museo Guidi

è stato istituito nel 1983 per valorizzare il patrimonio storico e scientifico raccolto nel corso degli anni dall'Osservatorio Meteorologico-Sismico Valerio di Pesaro.

Conserva oggi gli strumenti scientifici e storici utilizzati per le osservazioni sismiche, geomagnetiche, astronomiche e meteorologiche tra cui esemplari unici o rarissimi come il tromometro Bertelli, il microsismografo Vicentini e il "cannocchiale dei passaggi" di Negretti & Zambra.

Progetto ON - PER UN MONDO SOSTENIBILE

Che cos'è

Dall'intesa e dalla collaborazione tra Provincia di Pesaro e Urbino e Istituto Professionale "A. Volta" di Fano, Liceo Scientifico "G. Marconi" di Pesaro, Liceo Classico – Linguistico "T. Mamiani" di Pesaro, Istituto Tecnico Industriale "E. Mattei" di Urbino, Ambiti Territoriali Sociali di Cagli, Carpegna, Fano, Fossombrone, Pesaro, Urbino, Cooperativa Sociale Mondo Solidale, Associazione Culturale "Ambasciatore Territoriale dell'Enogastronomia", Associazione Zoè, Associazione Rete di Economia Etica e Solidale delle Marche, Associazioni giovanili del territorio è nata l'idea di unire le reciproche forze e competenze per realizzare un nuovo e articolato progetto sul tema della sostenibilità ambientale.

Obiettivi specifici del progetto

Promuovere il concetto di sostenibilità intesa come "qualità di vita". Sostenibilità non è solo la scelta di consumare esclusivamente quello che il nostro pianeta può ricostruire, ma riguarda anche i diritti, la legalità e il senso di responsabilità di ogni cittadino.

Contribuire a trasmettere valori e ideali che nascono dal desiderio di una società possibile, per la quale impegnarsi, lottare o ribellarsi.

Offrire visibilità a "pratiche virtuose" nel campo dell'economia, della cultura e del sociale, spesso relegate a esperienze di nicchia o poco conosciute. Queste pratiche possono diventare "un sapere collettivo" che spinge le persone a impegnarsi e agire in prima persona.

Attività previste

Rassegna di turismo responsabile Per...corsi consapevoli

Fano, 14 e 15 maggio presso Emporio AE

A cura della Cooperativa Sociale Mondo Solidale e Viaggi e Miraggi

Festa dell'Energia

Urbino, 22 maggio presso l'Istituto Scolastico I.T.I.S. "E. Mattei"

A cura dell'Istituto I.T.I.S. "E. Mattei" di Urbino

Premio Montebello d'oro Corto e mangiato

Isola del Piano, 29 maggio presso il Monastero di Montebello

A cura dell'Associazione Culturale "Ambasciatore Territoriale dell'Enogastronomia"

Rassegna Per Esempio ... Modelli e testimoni del possibile

Pesaro, 17.18.19.20 giugno presso Orti Giuli

A cura della Provincia di Pesaro e Urbino – Politiche Giovanili

Zoe Microfestival L'arte dell'incontro nell'incontro delle arti

Pesaro, 15.16.17.18 luglio presso Orti Giuli
A cura dell'Ambito Territoriale Sociale di Pesaro

Premiazione dei 100

Urbino, 22 luglio presso Aula Magna Campus Scientifico Sogesta, Facoltà di Scienza e Tecnologia
A cura della Provincia di Pesaro e Urbino – Servizio Pubblica Istruzione

Corsi di orientamento alle professioni per il settore naturalistico ambientale

Fossombrone, dal 18 al 25 luglio e dal 6 al 12 settembre presso il rifugio Ca' I Fabbri
A cura della Provincia di Pesaro e Urbino – Servizio Ambiente

Consumi sostenibili e consapevoli

Creazione di un sito internet volto a promuovere e fornire indicazioni sul consumo consapevole a livello provinciale.
A cura di REES Marche - Rete di Economia Etica e Solidale delle Marche

Intitolazione di uno spazio pubblico a Giovanni Falcone e Paolo Borsellino

Luogo e data da definire
A cura della Provincia di Pesaro e Urbino - Servizio Pubblica Istruzione

Il giorno del baratto

Luogo e date da definire
A cura della Provincia di Pesaro e Urbino - Servizio Ambiente

Iniziative sul territorio pensate e organizzate dalle associazioni giovanili del territorio

Da giugno a ottobre
Luogo e date da definire
A cura degli Ambiti Territoriali Sociali della Provincia

Per aggiornamenti www.on.provincia.pu.it



PER ESEMPIO / CHI

PROVINCIA DI PESARO E URBINO

Assessorato alle Politiche Giovanili

coordinamento

Lucilla D'Orazio

organizzazione generale

Graziella Bertuccioli g.bertuccioli@provincia.ps.it

Roberta Indo r.indo@provincia.ps.it

Alida Volpi a.volpi@provincia.ps.it

Emanuela Zidda e.zidda@provincia.ps.it

Elisabetta Donini e.donini@provincia.ps.it

Federica Fraternali Fanelli f.fraternali@provincia.ps.it

hanno collaborato alla realizzazione della rassegna:

Riccardo Baldelli - Ufficio sicurezza sul lavoro

Emilia Balduini - Ufficio Progettazione e Lavori

Fabio Bertulli - Protezione civile/Sicurezza

Filippo Biagianti, Giovanna Renzini - Ufficio Stampa

Fernanda Marotti - Ufficio Comunicazione

Laboratorio protetto/segnaletica

della Provincia di Pesaro e Urbino

direzione artistica

Lucia Ferrati - Associazione Movimento Ultimo

regia

Pietro Conversano - Associazione Movimento Ultimo

in collaborazione con:

Amnesty - Attimo Storico - Emergency - E.N.P.A. - G.A.S. - Greenpeace - La Lupus in

Fabula - La Scintilla nel Vento - Lega Ambiente - Libera Terra - Osiride - Scout Laici

C.N.G.E.I.- Stazioni Mobili- WWF

Emporio AE di Fano

Bottega del Mondo Keita di Pesaro

Liceo Scientifico Statale "G. Marconi" di Pesaro

Liceo Classico Statale "T. Mamiani" di Pesaro

Istituto Professionale IPSIA "A. Volta" di Fano

Liceo Scientifico Statale "G. Torelli" di Fano

Istituto Tecnico Industriale "E. Mattei" di Urbino

Info: Provincia di Pesaro e Urbino – Servizio Politiche Giovanili
0721 359307 (da lunedì a venerdì dalle 9.00 alle 12.00)
www.on.provincia.pu.it e-mail: mobility@provincia.ps.it



Provincia Giovane Pesaro Urbino

stampato con inchiostri a base vegetale su carta riciclata



Provincia di Pesaro e Urbino

si ringraziano per il contributo:



Comune di Pesaro

